JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA CONJUNTA

FECHA: 28 de octubre al 01 de noviembre de 2024	NIVEL: PRE JARDIN A	DOCENTE: MARIA F VILLAMIL	ESTRATEGIA: LABORATORIO.

INTENCIONALIDAD: Generar espacios artístico-corporales que permitan la manifestación del ser y sentir de los niños y las niñas.

META DE DESARROLLO: Promover los procesos corporales y expresivos de los niños y niñas a través del arte escénico y la exploración de elementos.

FECHA DE EJECUCION: 1 de noviembre	EJE DE DESARROLLO: HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS

EXPERIENCIA: HACIENDO DESAPARECER LOS MIEDOS	RECURSOS
En este día, se dará una bienvenida calurosa y divertida a los niños y niñas, reconociendo sus accesorios de bruja y hablando acerca de la increíble experiencia que tendrá lugar en este día. Así mismo, se les contara sobre la importancia de tener cuidado y respeto con el otro, en los momentos en que vamos a compartir. Seguido de esto, se acompañará el momento de alimentación y de rutinas de los niños y niñas, donde se continuará invitando a los mismos a ser autónomos e independientes en el consumo de sus alimentos. Así mismo, se tendrán las rutinas de higiene correspondientes, resaltando el lavado de manos, cepillado de dientes y uso del baño. La experiencia central de este día, se llevará a cabo afuera, en la calle, si las condiciones climáticas lo permiten. En este encuentro, los niños y niñas se encontrarán sumergidos en el bosque fantástico de los días anteriores, allí habrá tres calderos ubicados en el espacio acompañados de algunos pequeños monstruos que estarán ambientando estas ubicaciones. Durante este encuentro, se narrará una pequeña historia, que será interactiva con los niños y niñas, donde se les invitará a deshacerse de los miedos que sienten, lanzándolos a los calderos para que puedan superarse. Esta obra estará guiada por el libro conjuros y sortilegios, donde se encuentran conjuros para curar, agradecer e imaginar. Al terminar la obra cada grupo en su salón, creará un conjuro para manifestar lo que sintieron y crearon en el espacio anterior, este puede ser representado desde lo artístico y musical. Para finalizar, se llevará acabo el segundo espacio de alimentación e higiene, seguido de la despedida de los niños y niñas.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** calderos, ambientación bosque fantástico, accesorios de brujas, música, Libro conjuros y sortilegios.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Profe mira que hice un hechizo con ramitas" Hanna, "Tengo que revolver esto para el monstruo" Adrian, "yo tambien ayudo a hechar arena en el caldero" las niñas y los niños participaron al desaparecer los miedos al realizar pociones usando elementos naturales y de caracter plastico mezclando y experimentando diferentes roles para el hechizo
REFLEXION PEDAGOGICA REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	En esta experiencia se destaco la interaccion de los niños y las niñas en donde se debe contemplar que la cantidad de elementos que se dispongan sea la cantidad equivalente o necesaria a la cantidad de niños y niñas que participen en el ejercicio.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 5 al 8 de Noviembre de 2024	NIVEL: Prejardín A	DOCENTE: María Fernanda Villamil	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Favorecer la motricidad fina a partir de la experimentación con diferentes elementos de carácter plástico o natural.

META DE DESARROLLO: Proponer diferentes alternativas para experimentar materiales y recursos de expresión plástica con propósitos creativos, expresivos y personales.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
5 de noviembre	HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS (Comunicación)

EXPERIENCIA: MANOS QUE CREAN Y AMASIJAN	RECURSOS
La docente acompañará un espacio de juego libre con el material pedagógico y disponible en el salón, durante el juego los niños y niñas afianzan sus vínculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, también se brinda un ambiente de expresión espontánea en la que se generan hipótesis, se resuelven situaciones y se disfruta junto a los pares de la creatividad e imaginación de cada niña -niño participante. El momento termina cuando la agente educativa indica guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Esta es una rutina que se realiza diariamente para que lxs niñxs la apropien como hábito. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno y posteriormente se ambientará para dar inicio a la experiencia para la experiencia la docente ubicará al grupo en mesas de trabajo donde brindará a cada niño y niña plastilina o arcilla para Amasijar y moldear figuras, inicialmente con un color para observar las creaciones de cada participante, desde este primer momento podrá observar las formas e imaginación plasmadas por cada unx , luego entregara plastilina de otro color y allí estará muy atenta para ver las posibles mezclas que se hagan y con las cuales lxs participantes puedan apreciar la trasformación del color a partir de su unión se dará un espacio de interacción y exploración libre con el material para finalmente facilitar un nuevo elemento a la escena, colores o lápices la docente observara atenta de qué manera el grupo integrara este nuevo elemento a la exploración y finalmente compartirá un nuevo color a las mesas. Para finalizar la experiencia En la tarde el grupo se reunirá para observar las mezclas de color creadas por cada uno y los resultados de su unión, se mencionaran los nombres más cercanos al tono generado y posteriormente se recogerá todo el material utilizado ,luego, se dispondrá el espacio para la toma de alimentación, al finalizar la tarde los niños y niñas tendrán algunos elementos de juego corporal como aros y pelotas para disfrutar con sus pares mientras se dan las rutinas de aseo para la salida.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** tubos de cartón modulares, mangueras, bolas de Icopor, tapas.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Profe mira como se ciente la arcilla dice Hanna que cheyete hacer cosas con la plastilina Antonela: mira que figura estoy haaen. Saimo voy a mezclar la arcilla con la plastilina haber que sale dice lian o que bello lo que estoy haciendo dice. Charlote o si esta muy grande y bonito Abrian pero te falta mas color Kilian.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Para una proxima oportunidad daremos a los niños y niñas mas elemento para que la experiencia sea mas maravillosa y ellos poeda hacer mas figura y jugar entre si y tener un mejor espacio para que exploten.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 5 al 8 de Noviembre de 2024	NIVEL: Prejardín A	DOCENTE: María Fernanda Villamil	ESTRATEGIA: ATELIER

INTENCIONALIDAD: Promover la representación mediante el arte que ofrece una aproximación para recrear escenarios, historias y situaciones que alimentan la imaginación y la creatividad.

META DE DESARROLLO: El juego auténtico y la creatividad, en los niños y las niñas desde las prendas y elementos auténticos, con la representación, desarrollando la habilidad de improvisar y desde sus intereses y espontaneidad.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
6 de noviembre	**SENTIRES Y SABERES: UN ENCUENTRO CONMIGO Y CON EL OTRO**

EXPERIENCIA: ATELIER MI OUTFIT	RECURSOS
Se inicia la jornada dando una bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos, así mismo en cada aula habrá la disponibilidad de un ambiente de libre interacción con elementos didácticos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. El atelier propuesto en esta ocasión se construirá de la siguiente manera: estas iniciativas están directamente vinculadas con la representación, la interpretación, la imitación o el intercambio de roles; lo cual permitirá la interacción tranquila, sensible y dada desde el interés propio ante los elementos encontrados, siempre según sus intereses e intencionalidades. Por lo anterior la disponibilidad de elementos reales y dispuestos serán: Bufandas, monturas de gafas, Bisutería, Chalecos, Sombreros y guantes, Bolsos, carteras, maletines, Zapatos, tacones bajos, corbatas, Secador, pelucas, rulos, entre otros; dando así la posibilidad de recrear un entorno real de lo que han observado o desde lo que llama su atención de situaciones del mundo real mediante el juego. Posteriormente se convocará al grupo al desplazamiento al escenario, una vez allí, los niños y las niñas lo vivirán desde su autonomía e intereses propios o colectivos; la maestra acompañará desde la observación y la participación de acuerdo al deseo del niño o la niña. Cuando el interés vaya disminuyendo se invitará a la organización del espacio y, con ello, se regresará al aula para realizar los hábitos de higiene personal como lavado de manos. Finalmente, se consumirán los alimentos correspondientes al almuerzo y se llevará a cabo el ritual de descanso con música suave para la recuperación corporal. En horas de la tarde, al despertar del ritual de descanso, se propondrá una experiencia de juego y diversión con algunas pelotas y aros, permitiendo una exploración libre y segura.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Bufandas, monturas de gafas, Bisutería, Chalecos, Sombreros y guantes, Bolsos y carteras, maletines, Zapatos, tacones bajos, corbatas, Secador, pelucas, rulos.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Me gusta ponerme ropa de grandes como los tacones de mi mama" Samara, "yo uso sombreros como los de mi abuelito carlos" Samon " Mi abuela Martha se pone bufandas de colores como yo" Maria Juliana, estas son algunas de las voces de los niños y los niños que relatan los sentires y los juegos simbolicos que crean frente a sus representaciones
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Es importante plantear en una proxima oportunidad un espacio en el que se pueda organizar un espejo grande porque ellos manifestaron mucho querer verse en el mismo y observar como quedaron con los diversos atuendos.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 5 al 8 de Noviembre de 2024	NIVEL: Prejardín A	DOCENTE: María Fernanda Villamil	ESTRATEGIA: JUEGO TEATRAL Y DE ROLES

INTENCIONALIDAD: Promover el juego, la creatividad y la exploración de habilidades corporales y expresivas, como posibilidad de autoconocimiento y construcción de identidad, desde el reconocimiento del otro y su participación activa en los procesos que se abordan progresivamente de manera individual.

META DE DESARROLLO: Propiciar en las niñas y los niños experiencias que les permitan explorar el entorno y tomar conciencia de sus cuerpos a través del movimiento, las representaciones e interpretaciones propias y colectivas

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
7 de noviembre	**SENTIRES Y SABERES: UN ENCUENTRO CONMIGO Y CON EL OTRO**

EXPERIENCIA: JUEGO TEATRAL Y REPRESENTACIONES	RECURSOS
Dando la bienvenida a la jornada la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña por su nombre, indagando sobre que fue de su interés el día anterior y que expectativas tienen para el día de hoy. El aula se encontrará ambientada con música además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de los sentires de cada niño y niña. En un primer momento se dispondrán en el aula una atmósfera con títeres, telas, Prendas, accesorios, objetos y cojines para que las niñas y los niños ingresen y disfruten de un pequeño show de títeres que realizara la maestra buscando establecer conversaciones y juegos durante el desarrollo. Posteriormente se propiciará que las niñas y los niños elijan los elementos que desean del ambiente e interactúen con ellos en el espacio imprimiendo sus propias conversaciones, juegos, dramatizaciones, etc. Finalmente nos reuniremos para descubrir nuestros personajes las voces que creamos en esa exploración libre, preguntaremos si son animales, personas, personajes fantásticos y destacaremos las onomatopeyas que surgieron también para reiterar la importancia de descubrir todas estas formas de expresarnos a través del juego. Luego de realizar las rutinas de higiene, alimentación en la tarde daremos espacio al juego libre con elementos didácticos, posteriormente se dará espacio al ritual del sueño preparándonos al cantar nanas en simultaneo nos acomodaremos en las colchonetas acompañados de la maestra, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañará el momento de higiene y refrigerio de la tarde como cierre a la experiencia después de la siesta retomaremos el dialogo frente a los títeres en una pequeña asamblea, destacando sus interacciones y los momentos más significativos de la representación.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:**

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Profe que titeres tan bonitos Samon nos vas a contar una historia pregunta Abrian para que son esos cojines dice Dana a que bonitos cosas trajis vamos a jugar con ellos dice tamara no la profe nos va a contar una historia mar avisolla de Dinosaurios dice guilian o es de princesas contesta Ani
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Para una proxima oportunidad lograr acceder a mas elementos para que los niños y niñas disfruten mas la experiencia y haz cada uno tenga su espacio para poder divertirse y gozar con sus compañeros

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 5 al 8 de Noviembre de 2024	NIVEL: Prejardín A	DOCENTE: María Fernanda Villamil	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Generar un espacio de expresión a partir de la experimentación de técnicas artísticas y elementos no convencionales

META DE DESARROLLO: Representar a través de diferentes técnicas artísticas los sentires de las niñas y los niños plasmándolo a través de sus creaciones personales

FECHA DE EJECUCION: 8 de noviembre	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)

EXPERIENCIA: ENCUENTRO ARTÍSTICO DE SOMBREADO	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida respetando los espacios, estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos, Posterior a ello, se realizarán rutinas de hábitos e higiene como lavados de manos y cepillados de dientes para luego disponer los elementos necesarios en la experiencia a desarrollar. Nos organizaremos para plasmar algunos trazos en cartulina negra con tizas blancas de tal manera que se observe un contraste visual de Cada dibujo en el fondo oscuro reflejando la diferencia de los dos tonos,, después de crear las representaciones graficas de cada participante se les pedirá que utilicen sus dedos para dar un efecto de sombreado con el movimiento sutil de sus manos, la maestra acompañará este momento compartiendo una manera práctica y fácil para que cada niño y niña del grupo la ´pueda interiorizar. Para el cierre de la experiencia la profesional en atención a la primera infancia invitará a los niños y niñas a recoger el material usado y reunirse nuevamente en asamblea, para conversar sobre las interacciones e interpretaciones que surgieron, Posterior a este momento, se organizará el espacio para la toma de alimentación, y las rutinas de higiene personal, descanso acompañado de cantos y arrullos. Ya en la tarde la docente brindará al grupo uno de los kits pedagógicos para juego de rol y procederá al momento de alistamiento y salida.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:**

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Que vamos a hacer hoy pregunta Salome para que son esas cartulinas dice Ilan: son para hacer un dibujo con tizas contesta Salmon profe vamos a colorear dice Abtian no vamos a hacer fantasmas contesta Rilan que chevere dice Samara: pero la cartulina es negra pregunta Ani claro que si contesta Danna para que nos quede mas bonitos los mostros
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Es importante tener en cuento las pregunta de los niños y las niñas la forma como dibujan: y porque lo dibujan contestar cualquier inquietud pregontales si les pasa algo y el porque de sus dibujos.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 12 al 15 de noviembre 2024	NIVEL: pre jardin A	DOCENTE: Maria F Villam	ESTRATEGIA: taller artístico.

INTENCIONALIDAD: Propiciar experiencias artísticas donde se puedan expresar según sus gustos particulares.

META DE DESARROLLO: Experimentar con diferentes materiales para realizar creaciones propias usando diferentes materiales.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
12 - Noviembre 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: Detalles de quitapesares.

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy.

I: Para dar inicio la maestra convocara a las niñas y los niños para continuar con la creación de nuestros quitapesares para lo cual esta vez en el primer momento retomaremos en que quedo cada creación entregando a cada uno lo que logro avanzar en al experiencia anterior.

D: Posteriormente se van a disponer en mesas diferentes elementos esta vez para agregar detalles a los quitapesares dibujando los detalles de la cara usando marcadores y pinturas o acuarelas, además de entregar lana para hacerles el cabello según el color que escojan.

F: finalmente vamos a ponerles un nombre a nuestros quitapesares y nuevamente retomar la idea de lo que significan y lo que podemos hacer con ellos para lo cual destinaremos un espacio en el salón según elijan las niñas y los niños.

Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio don jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáram un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos pa consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana p lo que realizaremos una representación de cada uno de nosotros enriqueciéndola c colores y cartón paja de colores recordando las representaciones de la mañana y que caracterizamos además se indagara como se sienten para tener en cuenta s aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana l esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

RECURSOS

Humanos: niños, niñas y docente.

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

Pedagógicos: Tela, marcadores, acuarelas, lana, etc. Colores y cartón paja.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

En esta experenecia los niños y niñas dispusieron de diferentes elementos como: acuarelas, lana, carton y colores. En donde ellos hacen el reconocimient a su rostro diferenciando las partes como ojos, nariz, boca, y cabello " Samara, Kilian, Danna y anny interac tuaron con para observando y pintando sus partes: En este espacio se genero tranquilidad entre ellos. desde sus inicios Itanna diferencia el color de la boca, con el color de sus ojos ya que es importante paulatinamente que se lleva a comprender sus expresiones y partes de su cara.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Estas experiencias son importantes porque los niños y niñas expresan el reconocimiento de sus partes de su cara y esto genera dialogo espontaneo acerca del autocuidado entre ellos.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 12 al 15 de noviembre 2024.	NIVEL: Pre jardín a	DOCENTE: María F Villamil	ESTRATEGIA: Taller artístico.

INTENCIONALIDAD: **Desarrollar experiencias artísticas con las niñas y nos niños para que logren crear representaciones según su imaginación y creatividad.**

META DE DESARROLLO: Propiciar experiencias donde las niñas y los niños realicen creaciones donde puedan plasmar sus particularidades y sentido estético.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
13 noviembre.	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: QUITAPESARES	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos para esta vez se va a disponer un ambiente con animales acuáticos y un ambiente donde predominan los colores fríos y las telas azules con algunos cojines. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy. I:En un primer momento la maestra invitara a las niñas y los niños a ubicarse en cojines para estar cómodos porque compartiremos la lectura del libro Ramon preocupón de Anthony Brown que relata la historia de la construcción de unos muñecos quitapesares que se llevan las preocupaciones a la par del relato se enriquecerá con las participaciones de las niñas y los niños. D: Posteriormente la docente los invitara a ubicarnos en mesas donde se encontrarán dispuestos diferentes materiales como telas, espumas, bolas de icopor, lanas, etc para que las niñas y los niños elijan los materiales de su predilección y así crear nuestros propios quitapesares creando primero los moldes y rellenando la maestra apoyara el proceso de cocerlos. C: Para finalizar invitáremos a las niñas y los niños a crear la ropa de los quitapesares eligiendo como se vestirán con que colores entre otros y construiremos la ropa de los quitapesares desde los gustos particulares que manifiesten las niñas y los niños para lo cual los invitaremos a continuar nuestras creaciones en un aproxima experiencia pues faltan detalles de nuestros muñecos quitapesares. Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de los quitapesares como van que sienten respecto a ellos y pensaremos en un nombre además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.	Bibliográficos: Lineamiento pedagógico y curricular de educación inicial. Humanos: niños, niñas y docente. Pedagógicos: Telas, espumas, bolas de icopor, lanas,hilos, etc.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	La imaginación se encuentra en apuesta para esta experiencia donde Samara, Salome, Anni; rapidamente sus expresiones son "Vamos hacer muñeco", donde se escoge de manera colectiva el color de tela que desean utilizar "mira este azul," "yo quiero rosado" así partiendo desde sus intereses. Por otra parte al crear los moldes; los niños y niñas reconocen la silueta del cuerpo humano como debe tener piernas, brazos, rostro y demas partes.
REFLEXION PEDAGOGICA REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Al iniciar con relatos convoca a que los niños y niñas manifiesten esos preconceptos del cuerpo, ademas tener en cuenta esas particularidades de las creaciones de manera estética y bella.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 12 al 15 de noviembre 2024	NIVEL: pre jardin A	DOCENTE: María F Villam	ESTRATEGIA: taller
INTENCIONALIDAD: Promover experiencias que promuevan la salud			
META DE DESARROLLO: Propiciar espacios lúdico pedagógicos para reiterar la importancia de los hábitos de vida saludable.			
FECHA DE EJECUCION: 14 Noviembre 2024	EJE DE DESARROLLO: ME MUEVO LIBREMENTE(CORPOREIDAD)		

EXPERIENCIA: tren alimenticio

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy.

I: Para dar inicio la maestra convocara a las niñas y los niños alrededor e la tallerista de subred que nos acompañará hoy dando contexto al abordaje de salud mediante un relato que realizara la odontóloga de subred María Helena Soler.

D: Posteriormente se usarán algunos juegos para mostrar el tren alimenticio y los alimentos saludables a través del juego.

F: Finalmente se proporcionarán elementos para que las niñas y los niños realicen su tren alimenticio pegando los alimentos saludables que aprendieron el día de hoy con la tallerista de sub red.

Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donc jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual d sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya pa despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se ha acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarc y en un retomaremos la experiencia de la mañana por lo que realizaremos la lectura e un cuen infantil enriqueciéndolo con las voces de los niños y las niñas además se indagara como sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresanc que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín

RECURSOS

Humanos: niños, niñas y docente.

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

Pedagógicos:
Cepillo de dientes
Crema dental
Títeres.
Elementos gigantes de salud oral.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

En este primer momento la profe dispone del espacio en donde los niños y niñas reunidos les dan un taller de como nos debemos cuidar nuestros dientes. la señora de subred Maria helena soler dispone de diferentes elementos como: cepillo dientes, crema dental y titeres y aborda a los niños y niñas como es el cuidado que debemos tener con nuestros dientes ya que es importante el de no debemos comer dulces porque se nos dañan i por lo anterior se lleva la estrategia de un juego interactivo del juego del tren de los alimentos.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Esta experiencia es importante para los niños y niñas ya que nos hablan del cuidado de nuestros alimentos y habitos de vida saludabl los niños y niña interactuaron con la experiencia mostrando interes de ella.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 12 al 15 de noviembre 2024	NIVEL: Pre jardin a	DOCENTE: María F Villamil	ESTRATEGIA: Atelier- Ambiente de aprendizaje.

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias artísticas con las niñas y nos niños para que logren Experimentar en diferentes elementos

META DE DESARROLLO: Propiciar experiencias donde las niñas y los niños participen con experiencias artísticas con elementos cotidianos y piezas sueltas.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
13 - Noviembre 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: FABRICAMOS Y CREAMOS.

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos para esta vez se va a disponer un ambiente con animales acuáticos y un ambiente donde predominan los colores fríos y las telas azules con algunos cojines. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy.

En un primer momento la maestra invitara a las niñas y los niños a ingresar al salón que estar dispuesto con una atmosfera con diferentes piezas y elementos no estructurados por lo que se darán algunas instrucciones para el recorrido posteriormente se permitirá la interacción libre con la instalación de la propuesta de cajas, tubos, palos e balso, recuadros de madera, espumas y piezas de cartón las cuales se dispondrán según sus características en diferentes partes del espacio. La iluminación del espacio se dará con diferentes posibilidades de luz según el tiempo en principio luz clara y luego con papel celofan usando los reflectores de luz y siempre partiendo de los colores complementarios, lo que permitirá resaltar la volumetría de los materiales disponiendo una ambientación efímera por medio de piezas sueltas, módulos de cartón, madera y polímeros para propiciar el juego, la exploración, las posibilidades de ensamblaje y creación permitiendo potenciar el papel activo de niñas y niños a través de sus propuestas verbales y no verbales que transformarán el ritmo y sentido de la experiencia artística finalmente se convocará al grupo para reorganizar el espacio y manifestar sus impresiones del espacio.

Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de lo que conocimos de cada uno realizando una creación usando trozos de cartón para explorar construcciones además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

RECURSOS

Bibliográficos: Lineamiento pedagógico y curricular de educación inicial.

Humanos: niños, niñas y docente.

Pedagógicos: Cajas, tubos y cartón. Laboratorio Idartes.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"Profe hoy vamos a jugar con bebes?" "Profe a mí me gustan los bebes negritos" estas fueron algunas de las voces de los niños y las niñas al observar el espacio dispuesto, durante el dialogo de buen trato y el respeto que se deben tener los unos con los otros cada uno expresaba diversos aportes sin embargo resaltó Samara quien constantemente decia "Profe debemos respetar a los amigos y no pegarles" esto nos llevo a resaltar algunas conductas y dialogar acerca del perdón y el respeto.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Para esta experiencia se realizo un ajuste dialogando acerca del buen trato ya que no se podia salir a idartes teniendo en cuenta el clima (lluvia constante) y es de suma importancia el cuidado y la salud de nuestros niños y niñas

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: del 18 AL 21 de noviembre 2024	NIVEL: Pre jardin a	DOCENTE: Maria F. Villamil	ESTRATEGIA: Taller artistico.

INTENCIONALIDAD: **Desarrollar experiencias artísticas con las niñas y nos niños para que logren crear representaciones según su imaginación y creatividad.**

META DE DESARROLLO: Propiciar experiencias donde las niñas y los niños realicen creaciones donde puedan plasmar sus particulandades y sentido estético.

FECHA QUE EJECUCION	EJE DE DESARROLLO:
19 de noviembre.	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: PARALELOS Y DIBUJO	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos para esta vez se va a disponer un ambiente con animales acuáticos y un ambiente donde predominan los colores frios y las telas azules con algunos cojines. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del dia de hoy Se dará inicio convocando a las niñas y los niños para invitarlos a observar diferentes plantas algunas solo con hojas y otras con flores para observar sus diferentes caracteristicas de color, olor entre otras para que elijan la que más les allá causado interés. D. Posteriormente se proporcionarán las bitácoras que cada uno realizo para que puedan plasmar allí la flor o planta que llamo su atención pegándola o disponiéndola a un lado y plasmando mediante el dibujo y los colores al otro lado para que exista un paralelo en lo que quieran representar. C. Finalmente observamos los detalles que percibimos y plasmamos y lo complementamos a través de su código personal. Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de los quitapesares como van que sienten respecto a ellos y pensaremos en un nombre además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardin.	**Bibliográficos:** Lineamiento pedagógico y curricular de educación inicial. **Humanos:** niños, niñas y docente. **Pedagógicos:** Cartulina colores y marcadores.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Las niñas y los niños perciben diferentes caracteristicas de las flores como lo son sus colores, olores y tamaños lo cual paran en sus propios palabras: "Me gustan las flores amarillo y huelen rico" Samara. "Yo tengo las verdes que son largas y tienen muchas hojas" Kylian, "Me gustan las que huelen bonito" Paula. En estas voces damos cuenta de las diferentes percepciones y caracteristicas que se encuentran en el espacio.
REFLEXION PEDAGOGICA REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Es importante para una proxima oportunidad lograr tener un apoyo de una de las auxiliares pedagogicas para la docente no dé abasto para registrar en la bitacora todas las voces de las niñas y captar en manera ge-

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 18 al 21 de noviembre 2024	NIVEL: pre jardin A	DOCENTE: Maria F Villam	ESTRATEGIA: taller artístico.

INTENCIONALIDAD: Propiciar experiencias artísticas donde se puedan expresar según sus gustos particulares.

META DE DESARROLLO: Experimentar con diferentes materiales para realizar creaciones propias usando diferentes materiales.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
19 de noviembre	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: Ambientes cambiantes.

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy.

I: En un primer momento la maestra proporcionara a las niñas y niños diferentes elementos naturales para que las niñas y los niños exploren con ellos descubriendo colores, texturas, olores y otras características según lo que surja con los recursos.

D: Posteriormente la maestra proporcionará materiales de carácter plástico como: pintura, lana acuarelas, tizas entre otros para que las niñas y los niños experimenten con el material natural también buscando formas de enriquecer el espacio en el que permanecemos a diario a través de nuestras creaciones.

C: Para finalizar se va a disponer en el espacio las construcciones que las niñas y los niños realizaron según el espacio que ellos y ellas consideren resaltando sus formas de expresarse, experimentar y ser creativos.

Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana por lo que realizaremos una representación de cada uno de nosotros enriqueciéndola con colores y cartón paja de colores recordando las representaciones de la mañana y lo que caracterizamos además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardin.

RECURSOS

Humanos: niños, niñas y docente.

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

Pedagógicos:
Tozas
Lanas
Acuarelas
Material de carácter natural.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"Mira profe porque no hacemos la navidad" Annie, "SS colgemos gusanitos rojos en el arbol" Samara "Hagamos una casita para que duerma los muñecos" Antonella "Estas ramitas huelen a rico" Dunna refiriendose al pino. Estas son algunas de las voces que nos cuentan las diferentes apreciaciones que los niños tienen de lo que hacen al enriquecer el espacio donde permanecen y comparten con SS pares, con apoyo de la maestra.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Es importante lograr organizar el tiempo para coordinar que una auxiliar pedagogica apoye estas experiencias porque si se requiere el apoyo para lograr ensamblar las producciones que los niños realizan.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 18 al 21 de noviembre 2024	NIVEL: pre jardín A	DOCENTE: Maria F Villam	ESTRATEGIA: taller

INTENCIONALIDAD: Promover experiencias que promuevan los escenarios artísticos

META DE DESARROLLO: Propiciar espacios de creación y exploración libres.

FECHA DE EJECUCION: 20 de noviembre	EJE DE DESARROLLO: **Hablamos distintos idiomas (Exploración artística)**

EXPERIENCIA: Flores, papeles y colores.

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy.

I:En un primer momento se dispondrán elementos en el espacio como: flores, semillas de eucalipto y hojas, mechas de pino, algodón, ramas, etc para que las niñas y los niños los manipulen, exploren y realicen sus preguntas en torno al color o a lo que pueda surgir.

D: Posteriormente se invitará a las niñas y los niños a buscar formas de usar esos materiales para enriquecer nuestras ventanas jugando con los colores que hemos observado para lo cual experimentamos también con papel vinipel, acuarelas, marcadores, cinta entre otros.

C: Para finalizar vamos a disponer nuestras creaciones en las ventanas con apoyo de la maestra observando atentamente como va cambiando nuestra atmosfera según las creaciones que han surgido a través de la experimentación y los diferentes lenguajes propuestos, destacando las habilidades de las niñas y los niños.

Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana por lo que realizaremos la lectura e un cuento infantil enriqueciéndolo con las voces de los niños y las niñas además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín

RECURSOS

Humanos: niños, niñas y docente.

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

Pedagógicos:
Flores
Papel
Cinta

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"mira mis flores de colores que yo hice en una ventana" Dina Salome, "Yo tengo un arbol que hace con muchas ramas" Kylim, "me gustan los colores de la naturaleza como en la finca de mi agüela" Antonela.

las expresiones de las niñas y los niñas dan cuenta de sus exploraciones con materia) de caracter natural y las experiencias que se dan en torno al mismo a traves de sus percepciones.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Es importante siempre traer material sorprente para los niños y las niñas porque algunos flores de colores eran escasas y por eso es importante organizar y traer bastantes variedades.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 12 al 15 de noviembre 2024	NIVEL: Pre jardin a	DOCENTE: María F Villamil	ESTRATEGIA: Atelier- Ambiente de aprendizaje.

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias artísticas con las niñas y nos niños para que logren Experimentar en diferentes elementos

META DE DESARROLLO: Propiciar experiencias donde las niñas y los niños participen con experiencias donde se sientan cocreadores y partícipes activos.

FECHA DE EJECUCION: 21 de noviembre	EJE DE DESARROLLO: **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: Somos importantes y lo celebramos	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos para esta vez se va a disponer un ambiente con animales acuáticos y un ambiente donde predominan los colores frios y las telas azules con algunos cojines. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar Inicia a la experiencia del dia de hoy. . En un primer momento la docente convocara a las niñas y los niños alrededor de la celebración de nuestra vida indagando con ellos y ellas sobre la importancia de celebrar los cumpleaños por lo cual indagaremos con ellos y ellas lo que hacen en sus familias para realizar sus celebraciones. (Esta experiencia se propone partiendo de los intereses de ellos y ellas puesto que han estado dialogando entorno a la celebración del cumpleaños de las niñas y los niños) D En el segundo momento se dispondrán diferentes materiales para crear la ambientación de nuestra fiesta de cumpleaños para lo cual se entregará papel de colores, papel craf, lanas, globos entre otros para armar nuestra ambientación según lo que ellas y ellos deseen, C Posteriormente y una vez instalado todo nuestro ambiente daremos paso al disfrute de la fiesta según la temática y la música que ellos y ellas prefieren para compartir entre todos este espacio destacando a cada unos de ellos y preguntaremos cuantos años tienen, cuales son sus gustos y la docente les realizara un pintucarita para terminar el festejo de nuestros cumpleaños reconociéndolos como parte de un grupo y de las celebraciones que surgen a partir de las tradiciones culturales y la participación de ellos y ellas. Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de lo que conocimos de cada uno realizando una creación usando trozos de cartón para explorar construcciones además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.	Bibliográficos: Lineamiento pedagógico y curricular de educación inicial. Humanos: niños, niñas y docente. Pedagógicos: Globos Papel Hilo caucho Cinta Marcadores.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Me gustan las fiestas y la musica para bailar con mis maestras y mis amigos" Maria. "Solo me gusta mi musica de ilari lari" Ani "yo hice mi gorro para la fiesta con mis amigos" Liam Samuel, las niñas y los niños manifiestan que les agradan los espacios donde se les posibilite el movimiento los saltos, la expresion libre para que puedan ser desde la exploracion.
REFLEXION PEDAGOGICA REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Es importante lograr coordinar o gestionar para adquirir un equipo que tenga un rondo funcional porque en ocasiones se va el audio y se ve interrumpida la experiencia.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 25 al 29 de noviembre 2024.	NIVEL:	DOCENTE:	ESTRATEGIA: Taller artístico.
INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias donde se promocione el buen trato.			
META DE DESARROLLO: Propiciar experiencias donde las niñas y los niños reconozcan y paulatinamente promuevan acciones de buen trato.			
FECHA DE EJECUCION: 25 de noviembre	EJE DE DESARROLLO: **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**		

EXPERIENCIA: PROMOCION DE BUEN TRATO.	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos para esta vez se va a disponer un ambiente con animales acuáticos y un ambiente donde predominan los colores fríos y las telas azules con algunos cojines. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy. I:: Se iniciará la experiencia convocando al grupo organizándolos en cojines para que estén cómodos a través de una historia donde narraremos diferentes acciones de aseo personal indagando también con las niñas y niños de las que ellos realizan. D: Luego proporcionaremos juguetes y elementos para simular juegos de higiene personal usando muñecos bebes, tinas, agua, jabón, toallas, ropa, loza de juguete entre otras permitiendo que las niñas y los niños mediante su juego simbólico representan experiencias de cuidado que tienen en sus casas. C: Para finalizar reorganizaremos el espacio y socializaremos lo que hicimos durante el desarrollo de la experiencia enmarcando esas acciones de cuidado de hábitos de higiene personal. (Cada maestra pude realizar ajustes en el desarrollo según su nivel y plasmarlo en la valoración de la planeación) Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de los quitapesares como van que sienten respecto a ellos y pensaremos en un nombre además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.	**Bibliográficos:** Lineamiento pedagógico y curricular de educación inicial. **Humanos:** niños, niñas y docente. **Pedagógicos:** Cojines Historias Muñecos Loza de juguete.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Profe yo baño mi bebe como mi mami me baña todos los días" Samara. "Yo descanso en los cojines y le cuento una historia a mi bebe" Samara. "Yo le canto canciones a mi hijo como mi profe" Salome estas son algunas de las voces de los niños y las niñas que nos cuentan los sentires de los familias que crean para hacer un juego simbolico de los hábitos que reciben en casa y en el jardín que aportuadamente da cuerdo de un buen trato.
REFLEXION PEDAGOGICA REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Es importante lograr continuar construyendo lazos de buen trato en forma conjunta y tambien proveer de material suficiente a los niños y las niñas porque deben interactuar con los materiales y esto a veces causa desacuerdos.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 25 al 29 de noviembre 2024	NIVEL: Pre jardín a	DOCENTE: María F Villamil	ESTRATEGIA: Atelier- Ambiente de aprendizaje.

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias que promuevan la prevención del abuso sexual infantil.

META DE DESARROLLO: Propiciar los diferentes espacios donde las niñas y los niños identifiquen acciones para prevenir el abuso sexual infantil desde el reconocimiento de las emociones

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
26 de noviembre	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: Expresamos nuestras emociones.

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos para esta vez se va a disponer un ambiente con animales acuáticos y un ambiente donde predominan los colores frios y las telas azules con algunos cojines. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicio a este día.

I: En un primer momento la maestra reunirá a las niñas y los niños para observar el cuento del monstruo de los colores en YouTube identificando las diferentes emociones que se observan allí.

D Posteriormente la maestra retomara la conversación a partir del reconocimiento de las emociones y usaran un cubo de emociones lanzándolo y cuando caiga depende la emoción hablamos sobre que situaciones nos hacen sentir de determinadas formas.

C: Para finalizar usaremos las paletas de emociones para reaccionar frente a ejemplos de situaciones que propondrá la maestra para así reiterar la importancia de reconocer nuestras emociones y protegernos y cuidarnos esta experiencia para fomentar la prevención del abuso sexual infantil.

Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de lo que conocimos de cada uno realizando una creación usando trozos de cartón para explorar construcciones además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

RECURSOS

Bibliográficos: Lineamiento pedagógico y curricular de educación inicial.

Humanos: niños, niñas y docente.

Pedagógicos: Cubo de emociones Video

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

" prof-e dice Salome eso viene de nuestros neuronas las emociones" Los niños y niñas prestan interés del video viendo " El monstruo de colores ". ya que cada uno toma una paleta y muestran a sus pares las emociones como "Alegria, tristeza miedo, ira, sorpresa y desagrado .Se evidenció que salome, Adrian, Samara juegan con el dado de las emociones interactuando con sus pares y verbalizando la importancia de reconocer nuestras emociones e identificandolas

REFLEXION PEDAGOGICA

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.
OBSERVACION A LAS PROPUESTAS.
PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.
INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Es importante comprender que las emociones de los niños y niños son estados personales que aparecen de sensaciones o actitudes propias de los seres humanos que ayudan a comunicar se hacia los demás en diversos Situacio

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 25 al 29 de noviembre 2024	NIVEL: Caminadores, párvulos a y b y prejardín a, b y c	DOCENTE: María F Villam	ESTRATEGIA: taller artístico.

INTENCIONALIDAD: Propiciar experiencias donde se promuevan las transiciones sensibles, seguras y armónicas.

META DE DESARROLLO: Posibilitar que los niños y las niñas practiquen acciones que les fomenten seguridad en cuanto a las transiciones que se presentan en los cambios y espacios donde transcurren sus vidas a diario..

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
27 de noviembre	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: Transiciones sensibles seguras y armónicas.

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy.

I:En un primer momento se dispondrán elementos en el espacio como: tipis y telas para simular un campamente además de colchonetas y juguetes. Invitando a las niñas y niños a organizar y crear el espacio.

D: Posteriormente se invitará a las niñas y los niños a crear un nombre para nuestro campamento y pintamos la cara de forma característica además de organizar grupos para compartir las carpas o los tipis.

C. Para finalizar se invitará a las niñas y los niños a disfrutar de un campamento y contando historias, cantando y explorando en nuestras carpas o tipis, permitiendo un espacio libre con juego libre.

Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana por lo que realizaremos una representación de cada uno de nosotros enriqueciéndola con colores y cartón paja de colores recordando las representaciones de la mañana y lo que caracterizamos además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

RECURSOS

Humanos: niños, niñas y docente.

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

Pedagógicos: Telas, cuerda, palos de bambú, cojines y juguetes.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"Profe hice mi propia casita para traer a mi gato" Hanna, " Nosotras hicimos una casita con muchos juguetes " salome y Valeria, " Nos gusta mucho jugar como el campamento en muchas casitas " Adrian, Son algunas expresiones de las niñas y los niños en los transitos que vivenciaron a diario y ademas nos han expresado que han vivido como salida al parque con sus padres.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Es importante lograr realizar una experiencia similar pero haciendolo en el exterior del jardin para que las niñas y los niños vivencien mas posibilidades en el espacio de afuera.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 25 al 29 de noviembre 2024	NIVEL: pre jardin A	DOCENTE: María Fernanda Villamil	ESTRATEGIA: Taller artistico.

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias de percepción y exploración.

META DE DESARROLLO: Propiciar experiencias donde las niñas y los niños experimenten libremente.

FECHA DE EJECUCION: 28 de noviembre	EJE DE DESARROLLO: **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: Entre arenas .

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos para esta vez se va a disponer un ambiente con animales acuáticos y un ambiente donde predominan los colores frios y las telas azules con algunos cojines. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del dia de hoy.

I: Se iniciará la experiencia convocando al grupo organizándolos para quitarse medias y zapatos y asi dar entrada a nuestro espacio de arena en el cual en un primer momento percibiremos el material con las manos y los pies.

D: Luego proporcionaremos juguetes y elementos como animales, baldes, rastrillos, y contenedores de diferentes tamaño para permitir el disfrute en libertad de las niñas y los niños.

C: Para finalizar se distribuirá la arena en contenedores grandes de las tortugas para que compartan pero esta vez no de forma individual si no en grupos y al finalizar reorganizaremos el espacio para indagar como les fue y que tal les pareció el espacio

Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de los quitapesares como van que sienten respecto a ellos y pensaremos en un nombre además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

RECURSOS

Bibliográficos: Lineamiento pedagógico y curricular de educación inicial.

Humanos: niños, niñas y docente.

Pedagógicos:
Arena
Contenedores

Juguetes

.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Mia como se esconden mis pies en la arena" Matias "Profe yo me divierto mucho en la arena" Dana Isabella, "Yo hago caminos con mi carro en la arena" Salmón, "Mis castillos se derriten con la arena que jugamos porque es suave" Anna Salome, Las niñas y los niños expresan sus percepciones que se dan en la arena y como se desliza entre las manos lo que permite que disfruten al maximo.
REFLEXION PEDAGOGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Es importante crear estos espacios a gran escala para permitir un disfrute mas amplio de los elementos dispuestos porque se cohiben un poco de

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 25 al 29 de noviembre 2024.	NIVEL: Pre jardin A	DOCENTE: María Villamil	ESTRATEGIA: Taller artístico.
INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias de expresión artística			
META DE DESARROLLO: Propiciar experiencias donde las niñas y los niños se expresen libremente.			
FECHA DE EJECUCION: 29 de noviembre	EJE DE DESARROLLO: **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**		

EXPERIENCIA: creando	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos para esta vez se va a disponer un ambiente con animales acuáticos y un ambiente donde predominan los colores fríos y las telas azules con algunos cojines. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy. I:: Se iniciará la experiencia proporcionando diferentes materiales de carácter plástico para que las niñas y los niños exploren y elijan lo que desean para su exploración D: Luego proporcionaremos lápices, marcadores, acuarelas y pinturas para que las niñas y los niños plasmen lo que desean en sus superficies de trabajo según su imaginación y creatividad. C: Para finalizar realizaremos marcos para nuestras creaciones usando diferentes tipos de material según los gustos particulares de cada niño y niña dignificando las creaciones. Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de los quitapesares como van que sienten respecto a ellos y pensaremos en un nombre además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.	**Bibliográficos:** Lineamiento pedagógico y curricular de educación inicial. **Humanos:** niños, niñas y docente. **Pedagógicos:** Cartulinas Cartón paja. Marcadores Pinturas Colores Etc.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES, LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	"A mi me gusta pintar de muchos colores" Anni Charlotte, "yo hago cosas lindas con mis manos" Hanna, "yo se hacer muchas caras y le enseño a mi mama porque ella no sabe pintar" Ani Salome. Las niñas y niños exploran las posibilidades que les ofrecen los materiales desplegando su imaginación y fantasía al plasmar sus creaciones en cada cara que hacen
REFLEXION PEDAGOGICA REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA, OBSERVACION A LAS PROPUESTAS, PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES Y DA LUGAR, INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Los niños y las niñas de Pre jardin han mostrado gran interes en expresar a través del arte por lo que es importante de disponer de diferentes materiales para lograr ampliar su rango de experimentación.

Escaneado con CamScanner